

Éléments Du Dessin

[NOM] • [DATE]



LIGNE



Les lignes dans ces deux photos sont des lignes directrices. Il y a aussi des lignes radiales qui viennent de la tige des feuilles et les pétales du pissenlit.



FORME À 2D



Les formes à 2D dans ces photos sont les ailes du papillon, la feuille d'érable, et les formes irrégulières des gouttes d'eau.



FORME À 3D



Pour capturer la forme de mes sujets, je me suis rapproché, et j'ai pris les photos d'un angle où la lumière a créé une ombre sur mon sujet.



ESPACE

Le sujet principal dans ma photo est les arbres en bas. L'espace dans le ciel bleu et les nuages donne de l'intérêt à ma photo sans distraire de mon sujet.



TEXTURE



Des adjectifs pour décrire le tournesol sont “rugueux,” “bosselé,” et “épineux.”



Des adjectifs pour décrire ces deux sujets sont “doux” et “poilus”.





V A L L E U R

Cette photo a une grande plage tonale parce qu'elle a des lumières brillantes et des ombres sombres avec beaucoup de tons entre les deux.



COULEUR



Les teintes dans ma photo sont rouges, vertes, rose, et jaunes. Les couleurs sont lumineuses et saturées.



QUESTIONS DE RÉFLEXION

Quels trucs de composition avez-vous utilisés pour composer cette photo? Faites référence à vos photos dans ce diaporama. (par exemple: RPI, Règle des Tiers, mise au point nette, éclairage)

J'ai utilisé la technique «RPI» pour obtenir des photos de fleurs en gros plan et pour capturer la texture du tournesol. J'ai aussi utilisé la Règle des Tiers dans ma photo de l'espace, ainsi que dans mes photos de l'abeille et de l'écureuil pour laisser de l'espace devant l'endroit où les animaux regardent. J'ai changé ma perspective en mettant mon appareil photo sous les pissenlits et les arbres pour capturer des photos plus uniques.

Quel Élément du Dessin est votre préféré? Expliquez pourquoi.

Mon Élément du Dessin préféré est la texture. J'aime comment il montre les détails dans la nature, surtout quand je me rapproche de mon sujet. J'aime aussi comment la texture me permet de montrer aux gens quelles sensations quelque chose donnerait, même s'ils ne peuvent pas le toucher.

Comment est-ce que prendre des photos a changé ce que vous voyez ou comment vous vivez la nature?

Prendre des photos en gros plan m'a permis de voir des détails nouveaux, comme la texture des fleurs et les détails des feuilles. Je suis maintenant plus intéressé à être dehors et à prendre des photos de la nature en toutes saisons.

